

PARAPSICOLOGIA

AMIP

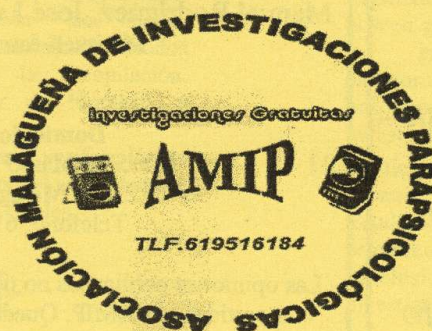
BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN MALAGUEÑA DE INVESTIGACIONES PARAPSICOLÓGICAS

Proyectos de la Asociación AMIP

Es Vedrá, el enigma continúa

Curiosas psicofonías

Características del sonido



TRIMESTRAL - DE ENERO A MARZO DE 2004

Editorial

El propósito del boletín de la Asociación Malagueña de Investigaciones Parapsicológicas es difundir la parapsicología como ciencia, y denunciar públicamente a esas personas que se hacen pasar por parapsicólogos cuando lo que en realidad hacen es todo tipo de prácticas esotérica como echar las cartas, hacer espiritismo, brujerías, astrología, etc. sin ningún rigor científico.

A los socios y personas que quieran colaborar con este boletín les animamos a hacerlo, para ello pónganse en contacto con nosotros en el teléfono 619516184

Sumario

- 01 Portada
- 02 Sumario. Editorial.
- 03 Proyectos de la Asociación AMIP.
- 05 Es Vedrá, el enigma continúa.
- 07 Curiosas Psicofonías.
- 08 Características del sonido.
- 12 Programas radiofónicos de Parapsicología
- 13 Parapsicología electrónica.
- 14 De nuestros lectores.
- 15 Direcciones útiles.
- 16 Libros recomendados.
- 17 Noticias curiosas.
- 19 Humor marciano.
- 20 Noticias de periódicos nacionales.
- 24 ¿Dónde podemos estudiar parapsicología?

PARAPSIKOLOGÍA

Boletín Informativo de la Asociación AMIP

Edita: Asociación Malagueña de Investigaciones Parapsicológicas (AMIP)

Dirige: Francisco Ángel López

Número: 1

Enero a Marzo de 2004

Coordinador Parapsicología electrónica: Álvaro Cortés Núñez

Coordinador Ufología: Jesús Mañas Pulido

Colaboradores: Chari García, Manuel García, Manuel Rodríguez, José Luis Peláez, Gloria Acero, Meritxell Jaurés Antunes

Domicilio social:

Concejal Masso Roura 7, bajo I

29003 Málaga (España)

Teléfono: 619516184

Las opiniones publicadas no tienen que ser necesariamente compartidas por AMIP. Queda prohibida la reproducción total o parcial de éste boletín sin la autorización de la Junta Directiva de la Asociación AMIP.

PROYECTOS DE LA ASOCIACION AMIP

ARTICULO 2º DE NUESTROS ESTATUTOS

Por Francisco Ángel López

La **ASOCIACION MALAGUEÑA DE INVESTIGACIONES PARAPSIKOLOGIGAS** se declara aconfesional y apolítica y, sin ánimo de lucro, se propone la consecución de los siguientes fines:

1. Investigar, de manera rigurosa, siguiendo como modelo de trabajo *el Método Científico*, todo tipo de fenómenos extraños e inexplicados.
2. Obtener respuestas de carácter científico, siguiendo el método anteriormente citado, a todos estos fenómenos incomprensibles hasta el momento para el ser humano, haciendo siempre uso de un razonamiento lógico e imparcial apoyado sobre base sólidas y rigurosas.
3. Promover la investigación científica de la parapsicología, considerando que es el único método fiable para la obtención de respuestas lógicamente válidas y coherentes.
4. Fijar un método de trabajo para la *Asociación Malagueña de Investigaciones Parapsicológicas* que constará, básicamente, de los siguientes apartados:
 - A) Recopilación de datos.
 - B) Análisis de los datos y métodos empleados en la recopilación.
 - C) Elaboración de hipótesis y modelos.
 - D) Comprobación y verificación de las hipótesis y modelos planteados.
 - E) Conclusiones finales.
5. Ayudar a toda persona que viva una fenomenología paranormal de carácter negativo.
6. Promover la verdadera Parapsicología y parafísica, denunciando públicamente a las personas que, fraudulentamente, se hacen pasar por parapsicólogos, inmiscuyéndose en el campo profesional de estos, y dañando seriamente la imagen de las verdaderas Investigaciones Parapsicológicas.
7. Colaborar con físicos, químicos, electrónicos y todos aquellos profesionales de otras ramas de la ciencia para tratar de encontrar respuestas y soluciones a los fenómenos paranormales que se investiguen.
8. Formar a nuestros nuevos miembros con cursos teóricos y prácticos, totalmente gratuitos, para seleccionar, de esta forma, a las personas más serias y profesionales que quieran formar parte de nuestra Asociación.
9. Animar a investigadores del momento que, aunque no siguen rigurosamente el **Método Científico de Investigación**, poseen gran experiencia en el tema y grandes conocimientos paranormales, a que colaboren con nosotros y sigan nuestro método de investigación.
10. Participar y promover todo tipo de debates, charlas, conferencias, y tertulias que puedan ser de provecho para obtener ideas y conclusiones que ayuden a la investigación parapsicológica.



11. Colaborar con cuantas instituciones, organizaciones e investigadores que persigan total o parcialmente nuestros fines.
12. Cualesquiera otros que se aprueben por la Asociación y que contribuyan directa o indirectamente a la consecución de los fines anteriormente expresados.

Comunicamos que para formar parte de la Asociación en calidad de socio, será preciso ser personas que, de alguna manera, tenga interés en servir los fines de la misma y sean admitido por la Junta Directiva.



Parapsicólogos de AMIP investigando en la Alcazaba (Málaga)

Los médium videntes astrólogos cartomantes y brujos no son parapsicólogos, pero en caso de que las facultades de ellos fueran ciertas serian objeto de estudio por la parapsicología, en este caso serian investigados y no investigadores.

Es Vedrá el enigma continúa

Por Rosario García, licenciada en historia



Cuando mi prima Marta regresó de sus vacaciones en Ibiza vino a mi casa para mostrarme su álbum de fotos y entregarme un pequeño obsequio consistente en un diminuto saco de tela de vivos colores, al tomarlo creí que llevaría alguna chuchería típica de allí, pero cuando lo abrí descubrí que tan solo contenía un puñadito de tierra, ante mi expresión de sorpresa mi prima me comentó que era tierra ibicenca y que quien la lleva siempre encima está protegido de las energías negativas, lo tomé como una leyenda más de las que abundan en tantos y tantos lugares, pero Marta me contó que el temor a las malas energías de las gentes de por allí proviene de los extraños sucesos que allí ocurrieron.

Frente a la costa ibicenca se alza la silueta recortada de un islote salvaje y agreste de considerable altura, 380 ms., llamado -Es Vedrá- perforado por numerosas grutas de difícil acceso que avivan su aire de misterio impenetrable, los pescadores nativos comentan que en aquella zona no pescan nunca y que la gente evita adentrarse en ella porque en aquel islote sucedían cosas muy raras, algunos habían visto círculos de luz que brillaban emergiendo desde el fondo del mar, otros habían oído ruidos como si cayeran piedras desde el cielo pero lo que más despertó mi atención es que en el siglo XIX un fraile carmelita mantuvo allí contactos con extraterrestres que él llamaba los seres luminosos por la luz que desprendían.

Hace algunos años algunos investigadores alemanes llegaron a la conclusión de que Es Vedrá desprende una fuente de energía magnética que provoca fenómenos inexplicables cuya causa se ignora.

A la vista de esos datos decidí investigar por mi cuenta algo más sobre el tema y así descubrí que Es Vedrá cada año es visitado por multitud de parapsicólogos que intentan averiguar de donde proceden sus cualidades energéticas, incluso alguno ha llegado a decir que podría ser un acumulador piramidal de energía.

De tantos estudiosos como tiene Es Vedrá, uno de ellos, Josep Riera, fue quien dio con el paradero del diario del famoso carmelita visionario que habitó allí en el siglo XIX, uno de cuyos párrafos transcribo literalmente: "...se pasó al día y vino la noche. El mar estaba en paz, el aire muy suave, el cielo algo cubierto por algunos nubarrones, la luna al cuarto creciente... La luz de la luna era muy opaca y vi frente a mí de lejos una sombra que al ser lejos no tenía a mi vista figura y se acercaba hacia mí. Al paso que se aproximaba distinguí lo que era, venía sola, y la figura era blanca como la luz misma de la luna y la figura representaba una niña de dieciséis años, toda cándida, toda bella, toda amable. Al instante de haber llegado, se abrieron los cielos y a la luz radiante del sol vi quien era la que tenía yo delante. El monte se llenó de la gloria de Dios y vi a la hija del Eterno Padre en toda su belleza, cuanto posible es a ojo mortal. Mi pena era no verla con la claridad que yo deseaba: un velo cubría su cara, pero muy transparente, callaba y yo también callaba, pero una voz muda hablaba y tenía la palabra..."

El aturdido fraile de nombre Francisco Palau creyó que había tenido una visión sobrenatural y fundó allí un monasterio, Es Gubells. Hoy día de lo que no cabe duda es que lo sucedido en realidad fue un fenómeno paranormal en toda regla. J. Riera cree que se trató de una visión ufológica, teniendo en cuenta una serie de indicios típicos como el brillo de la luz que

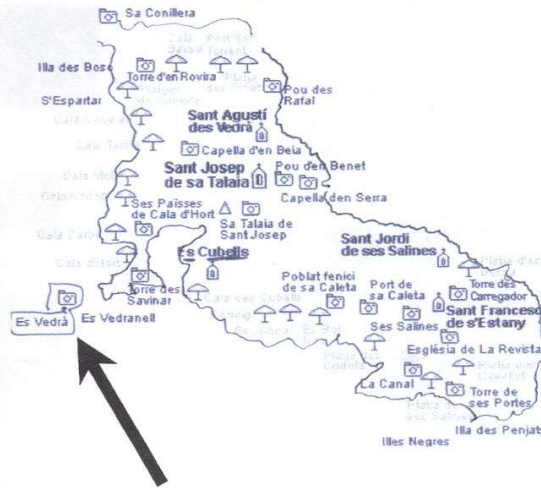
que manuvieron, así como los círculos brillantes emergiendo del mar.

Tales fueron los hechos acaecidos a mediados del siglo XIX. Si consultamos fuentes escritas descubriremos que ya para los fenicios la isla de Ibiza estaba bendecida por los dioses, pues su tierra, decían ellos, era roja pero no de origen volcánico y estaba cargada de energías sin ningún elemento que pudiera al ser humano.

El místico físico y astrólogo francés Nostradamus, predijo en el siglo XV que en caso de una gran guerra mundial, Ibiza sería el último refugio sobre la tierra, ¿qué nos quiso decir?

En cualquier caso Es Vedrá es aún un enigma por descifrar. ¿Alguien se anima a seguir investigando?

IBIZA



Bibliografía consultada:

- "El mundo de lo insólito" de A. J. Ellinson.
- Web "Leyendas de Ibiza."



CREADA LA COORDINACIÓN DE AMIP PARA MADRID Y VALLADOLID

En los próximos días comenzara a funcionar en Madrid y Valladolid una nueva coordinación de nuestra Asociación que facilitara las labores de investigación en aquellas zonas y agilizara las relaciones con los socios que pudieran surgir al extender la Asociación a esas ciudades.

Rosario García, licenciada en historia y investigadora de fenómenos anómalos, será la encargada de llevar a buen puerto tan laborioso proyecto. Le deseamos desde aquí toda clase de éxitos en su nuevo cargo.



Curiosas Psicofonías

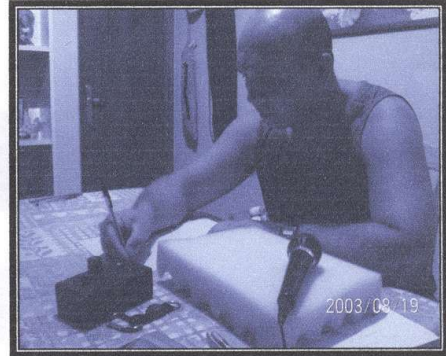
Por Meritxell Jaures Antunez

Martes 19 de agosto del año 2003, estando reunidos en el domicilio particular de Manuel Rodríguez Alcaraz para realizar un experimento de grabación con distintos dispositivos técnicos, se procedió a realizar grabaciones simultaneas a sus practicas psicograficas.

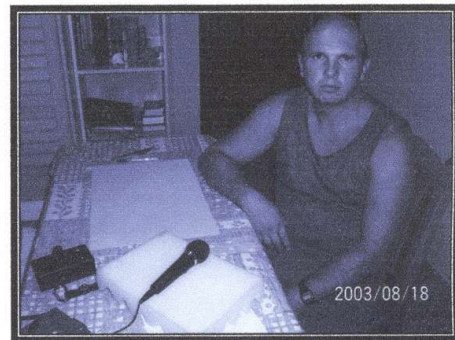
A las 02:30 horas AM y al escuchar las grabaciones realizadas, pudimos comprobar que en las cintas de audio se encontraban grabados distintos parafonemas, cuando Manuel escuchó algunas de las voces recogidas durante este experimento su cara expresaba una gran sorpresa, pues aunque él afirma que entra en un semi trance y nota como si una fuerza invisible guiara su mano, me comentó que nunca antes habia presenciado en directo la captación de una parafonía.

Uno de los fonemas que más sorprendieron a Manuel y a una servidora fue una voz masculina que dijo **"Te quiero"**.

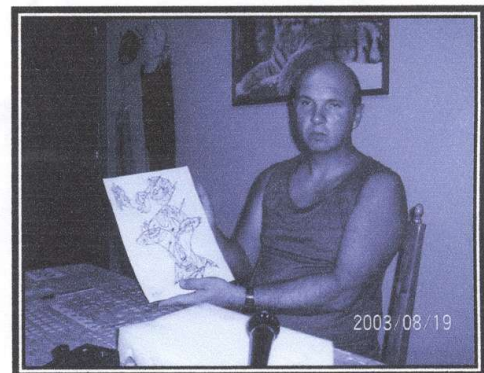
Aunque aún no se ha realizado pruebas para determinar el origen de la supuesta facultad de Manuel los investigadores que intervinieron en el experimento quedaron satisfechos, pues pudieron recoger una gran cantidad de datos y curiosas parafonías, el resto de las cuales publicaremos en próximos boletines.



Manuel Rodríguez Alcaraz realizando supuestos psicodibujos



Una vez que a escuchado la psicofonia



Mostrando el dibujo realizado durante el experimento

Conocimientos necesarios para investigar en TCI

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL SONIDO

Por Francisco Ángel López



Todas las investigaciones que realizamos en nuestra Asociación se caracterizan por la transparencia y la búsqueda de aproximar a la ciencia oficial el fenómeno de los contactos con las voces paranormales. Entendemos que solamente conduciéndonos de esta forma las Técnicas de Transcomunicación Instrumental podrá penetrar en el pensamiento empírico y racionalista, y para eso, la opinión y el aval de los científicos es fundamental para la comprobación de la autenticidad del fenómeno.

Así teniendo la oportunidad de comparar los conocimientos y pareceres con físicos u otros científicos, es necesario que el parapsicólogo tenga nociones de física y electrónica, por lo tanto si queréis ser buenos investigadores prestar atención al presente artículo.

Para que un ser humano escuche un sonido éste tiene que cumplir unas características muy definidas. Debe estar entre un rango de frecuencias audibles por el oído humano y, dependiendo de qué intensidad tenga y cómo sea el timbre del sonido, lo oiremos de una forma u otra.

Antes de adentrarnos en el mundo de las psicofonías conviene hacer un paréntesis e intentar comprender qué es y como se comporta “el sonido”.

Desde un punto de vista científico se podría decir que los sonidos son vibraciones transmitidas como ondas de presión longitudinales. Pensemos en el acto de golpear con los nudillos de la mano una mesa, inmediatamente se produce un sonido. Ese sonido tendrá unas características particulares que dependerán del tipo de mesa, del material del que esté hecha, la fuerza con la que la golpeemos, etc. Podríamos preguntarnos ¿por qué el acto de golpear una mesa con los nudillos produce sonido? Pues porque el sonido se produce siempre que existe algún tipo de vibración en los objetos. Así, en el ejemplo de la mesa, el acto de golpearla hace que ésta comience a vibrar y, por tanto, que produzca sonido. Sin embargo, aún nos quedan unas cuantas consideraciones sobre su comportamiento; por ejemplo, saber cómo es posible que el sonido llegue hasta nosotros si se ha producido en un lugar concreto. Vamos entonces a ver cómo se transporta el sonido de un lugar a otro, porque no se trasmite hasta cualquier distancia sino que se va apagando poco a poco hasta desaparecer.

Propagación del sonido

El sonido se propaga como ondas longitudinales de presión. Esto significa que cuando un objeto está vibrando, en realidad, lo que está haciendo es moverse de un lado hacia otro una y otra vez. Este movimiento hace que todo lo que está rodeando al objeto también se empiece a mover con el supuesto de que el objeto al vibrar es como si “empujase” a todo lo que le rodea. Evidentemente, lo que normalmente rodea a cualquier objeto es aire. Así pues, cualquier objeto al vibrar hace que el aire también comience a vibrar. La forma que tienen de transmitirse las vibraciones a través del aire es algo similar al clásico juego de las fichas dominó colocadas una a continuación de

otra. Al empujar la primera ficha, ésta golpea a la siguiente y así sucesivamente, de manera que el efecto de golpear una ficha se va transmitiendo a lo largo de todo el recorrido en el que existan fichas. Igualmente el sonido se transmite siempre que exista algo que contribuya a propagarlo, como puede ser el aire. Sin embargo, el aire no es el único medio en el que se puede propagar el sonido. Cualquier medio material capaz de hacerlo como, por ejemplo, el agua; aquí también se propaga el sonido, y lo hace de manera similar a como se propaga en el aire. La principal diferencia entre el aire y el agua a la hora de propagar el sonido es la velocidad con la que lo hace. Como alguna vez hemos oído, la velocidad del sonido es de aproximadamente 330 metros por segundo. Esta velocidad se refiere al sonido propagándose en el aire y en unas determinadas condiciones atmosféricas de presión y temperatura. Ya que si éstas varían, también lo hará la velocidad de propagación.

En el agua la velocidad del sonido es mayor que en el aire, ya que las partículas que componen el agua están más juntas entre sí y, por tanto, tardan menos en golpearse unas a otras cuando están transmitiendo la vibración que produce el sonido. En los sólidos, el sonido se propaga aún más rápidamente que los líquidos como el agua. Por el contrario, el sonido no se transmite en el vacío ya que, como su propio nombre indica, carece de partículas que puedan transmitir las vibraciones.

Una vez que sabemos cómo se produce el sonido y cómo se transporta, nos queda el último paso para completar el proceso de producir un sonido y oírlo.

Este último paso es evidentemente el oído humano. El oído humano está compuesto por una compleja estructura donde básicamente existe una especie de membrana (el tímpano) que cuando le llegan las vibraciones comienza a moverse al son de éstas. Dichas vibraciones son transformadas en una serie de impulsos nerviosos que son transmitidos a través del sistema nervioso hasta el cerebro. Este será quien se encargue de transformar esos impulsos nerviosos en sonido con todo tipo de detalle sobre su volumen. Claridad, duración, etc.

Propiedades físicas del sonido

En primer lugar, diremos que el sonido se propaga en todas direcciones. Así pues, cualquier sonido se puede mandar desde cualquier punto que no diste demasiado del lugar en que éste se ha producido. Esta propiedad es una de las diferencias más claras y apreciable entre luz y sonido, ya que, como todos sabemos la luz siempre se propaga en línea recta.

Otra propiedad del sonido es que éste no llega inmediatamente a cualquier distancia sino que se atenúa poco a poco hasta desaparecer; ello es debido a que, como en todo movimiento, existe una resistencia entre las partículas del aire al moverse y, por tanto, a transmitir una vibración. Esto provoca que cuánto mayor sea la distancia a la que se ha transmitido la vibración, más partículas han intervenido en ello y, por tanto, más resistencia ha habido para llegar hasta ese punto originándose entonces una reducción del sonido. Esta atenuación del sonido es mayor en el aire que en el agua y, a su vez, es mayor en el agua que en un sólido.

Los sonidos tienen tres cualidades físicas que sirven para medirlo cualitativa y cuantitativamente.

En primer lugar está la intensidad. Intensidad de un sonido es la cantidad de energía transmitida por el mismo, es decir un sonido que lleve implícita mucha energía se dirá

que tiene mucha intensidad. El oído humano puede diferenciar aproximadamente la intensidad del sonido mediante lo que conocemos por volumen. Así, cuanto mayor volumen tenga el sonido que escuchamos mayor intensidad tendrá.

Otra medida característica del sonido es la frecuencia, más que comúnmente llamada tono. La frecuencia de un sonido, como la de cualquier fenómeno físico, es el número de veces que se repite por segundo. Cuando un sonido tiene mayor frecuencia que otro, decimos que el primero es más agudo que el segundo. Por el contrario, los sonidos con menor frecuencia los llamamos graves.

Como tercera cualidad importante del sonido está lo que conocemos como timbre. El timbre de un sonido es la cualidad de éste por la cual podemos distinguir de dónde proceden los sonidos diferentes pero que tienen la misma frecuencia.

Frecuencias audibles por el hombre

El oído humano es capaz de percibir sonidos cuyas frecuencias se encuentran en el rango de 20 Hz hasta los 20.000 Hz aproximadamente.

Los sonidos cuyas frecuencias están por debajo de los 20 Hz se llaman infrasonidos y, por el contrario los que tienen sus frecuencias por encima de los 20.000 Hz se conocen como ultrasonidos. Al igual que existen animales con una visión más precisa y aguda que el hombre, como podrían ser las águilas, también existen animales con un oído mucho más sensible y con un margen mayor de frecuencia que el del hombre.

Los perros, por ejemplo, son capaces de captar sonidos por encima de los 20.000 Hz que el ser humano no percibe. De hecho existen silbatos que emiten un pitido que el hombre no percibe pero si lo captan los perros.

La forma en que se mide la intensidad del sonido es mediante lo que se conoce como sensación sonora. La sensación sonora es, como su nombre indica, el efecto de volumen que produce un oído humano. Se produce un efecto no muy usual ya que consiste en una escala logarítmica en lugar de lineal.

El eco

Como ya sabemos, el sonido es una onda longitudinal que se puede propagar en el aire, agua, etc. Pero ¿qué pasa cuando estas ondas encuentran un obstáculo en su camino de distinta densidad que el medio donde se está produciendo la propagación?. La respuesta es sencilla, las ondas al chocar sufren una reflexión, es decir, no atraviesan el obstáculo sino que se reflejan, perdiendo parte de su energía vibrante, lo que va a provocar que disminuya la intensidad. Cuando la onda choca con un sonido, por ejemplo con una montaña, la energía de la onda reflejada es casi igual que la de la incidente debido a que es un objeto que absorbe poco energía y la pérdida por lo tanto va a ser muy escasa. Cuando un oído capta la onda incidente y la reflejada con un espacio de tiempo entre ambas suficiente para distinguirlos se está produciendo el fenómeno denominado eco.

El sonido también puede refractarse, lo cual significa que puede cambiar su dirección al propagarse. La refracción se produce al pasar de un medio a otro de distinta velocidad..

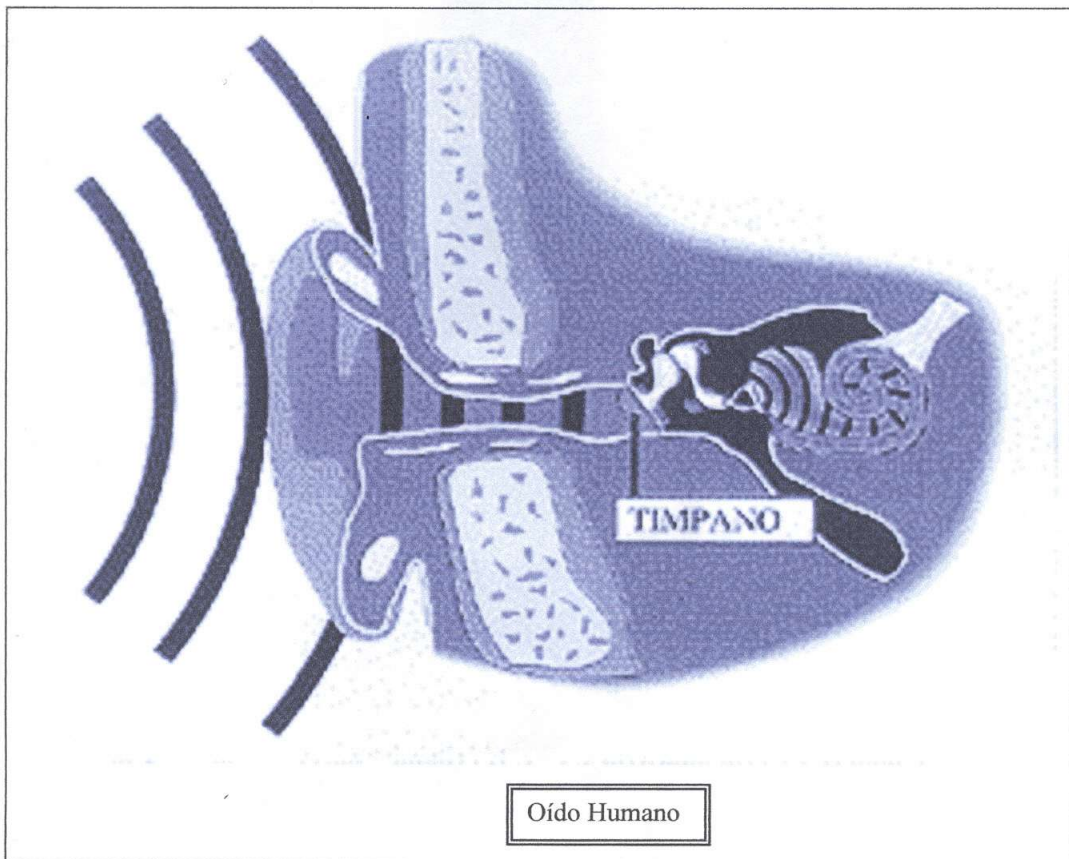
Por esta razón, en vez de propagarse el sonido en línea recta, lo hace transformándose en una curva.

La reverberación

Otro fenómeno que se produce debido a la reflexión del sonido es la reverberación. La reverberación se produce cuando existen sucesivas reflexiones del sonido en distintas superficies. Se denomina tiempo de reverberación al tiempo que transcurre desde que deja de producirse la emisión de un sonido hasta que la intensidad de dicho sonido se hace 1.000.000 de veces menor.

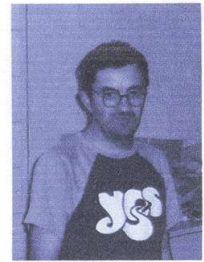
Medida del sonido

La unidad que se usa para comparar la intensidad de dos sonidos es el Bel. Aunque normalmente se usa un múltiplo de ésta que se denomina decibelio (db). El oído humano puede captar desde casi 0 db. hasta aproximadamente 100 db. A partir de los 120 db. nuestro oído empieza a sentir una sensación dolorosa.



Parapsicología electrónica

Por Álvaro Cortés Núñez

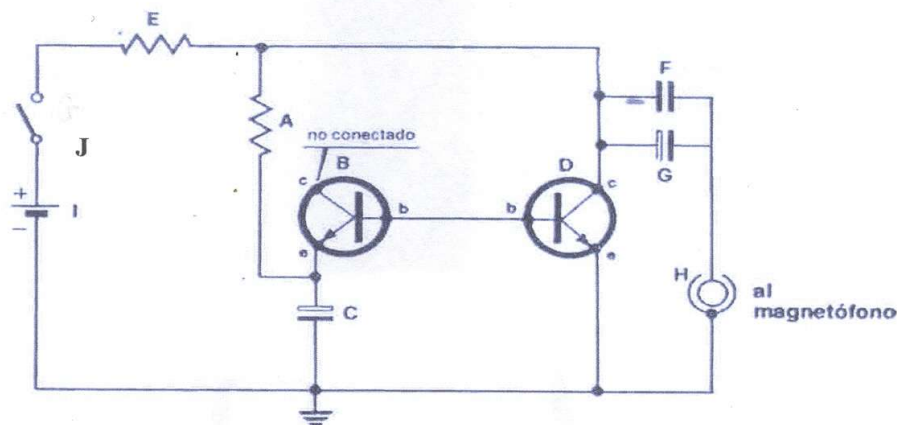


Con objeto de profundizar en el estudio de las parafonías, ofrezco a todos nuestros lectores un circuito electrónico muy sencillo y apto para una gama de frecuencias mucho más amplias que la que se puede captar mediante micrófono de manera “natural”, ofreciendo así a los “entes” u otra causa que produzca el fenómeno de las voces la posibilidad de modular estas frecuencias, el circuito es un emisor de ruido blanco diseñado para captar parafonías más claras y con más volumen que las habituales.

¿Pero qué es el ruido blanco? Se trata, de una señal eléctrica compuesta por frecuencias que van desde unos poquísimos hertzios hasta cerca de los doscientos millones de hertzios.

El ruido blanco está formado por todas las frecuencias audibles por el oído humano, es como un soplo comparable al rumor generado por una cascada y percibido a mucha distancia.

Existe la teoría entre los investigadores de que las voces utilizan varias de estas frecuencias como soporte físico para manifestarse, la práctica nos hace pensar que así es.



Lista de materiales necesarios para la realización del generador de ruido blanco

- | | |
|----------|---|
| A) | Resistencia de 56 Kilo ohmios ½ de vatio. |
| B) | Transistor tipo BC 108 o equivalente. |
| C) | Condensador electrolítico de 20 µF 16 voltios. |
| D) | Transistor tipo BC 108 o equivalente. |
| E) | Resistencia de 2.200 ohmios ½ de vatio. |
| F) | Condensador cerámico de 1.000 pF. |
| G) | Condensador electrolítico de 10 µF 30 voltios. |
| H) | Clavija apta para la toma de micrófono del magnetofono. |
| I) | Batería de 12 voltio o alimentador. |
| J) | Interruptor para empotrar en chasis. |

Programas radiofónicos de parapsicología

Onda Rambla – 89.8 FM

Luces en la oscuridad
Pedro Riba
Sábados de 24:00 a 06:00
Y domingos de 23:00 a 06:00

Onda Azul Radio – 96.0 FM

Mis enigmas favoritos
Luis Mariano Fernández
Martes de 23:00 a 24:00

Canal 25 Radio – 92.4 FM

Adimensional
Paco Calahorro y David Garcés
Viernes de 22:00 a 23:00

Radio Galega – 99.5 FM

Milenio; Antón Rebollido
Lunes a jueves de 01:00 a 02:00
Y domingo de 02:00 a 03:00

País Vasco Radio – 95.9 FM

A corazón abierto
Ahimsa L. Rivera
L, M, y X de 22:00 a 24:00

Brisa Radio – 88.7 FM

El Oráculo
Antonio A. Espino
Miércoles de 23:00 a 01:00

COPE Huelva - 1224 AM

Frontera desconocida
Alejandro Rubio y Moisés Garrido
Miércoles a las 19:15

Radio Centro – 89.1 / 90.2 FM

Esencia de medianoche
José Gregorio González
Miércoles de 21:00 a 22:00 (insular)

Cadena SER – 105.4 FM

Milenio 3
Iker Jiménez
Domingo de 22:30 a 23:30 horas
y de 03:00 a 04:00

Radio EusKadi – 91.7 FM

La otra dimensión
Iván Ramila
Sábado y domingo de 01:00 a
03:00

Radio Utrera – 93.0 FM

A través del cristal
Antonio Porrero
Viernes de 21:00 a 22:00

Tarragona Radio – 96.7 FM

Boiria, Alex García
Viernes de 24:00 a 02:00 y
domingo
De 01:00 a 03:00

SomosRadio – 100.5 FM

La zona oculta
David Benito
Viernes de 01:00 a 02:00

Radio Hellín – 107.6 FM

Tercer milenio; Rafael Campillo
Viernes de 24:00 a 01:30

Radio La Isla – 107.4 FM

Misterios y Maravillas
Sergio Alvida
Jueves de 22:00 a 23:30

Radio sol – 94.8 FM

Paco Penín y Felipe Soto
Martes de 20:00 a 22:00

De nuestros lectores



Parapsicología Desde luego con las aportaciones desde su inicio del desaparecido Joseph Banks Rhine, la parapsicología logró un avance hacia lo científico y con las distintas experimentaciones y aportaciones que nos han legado Universidades Europeas, del mismo Estados Unidos, Latinoamérica, se busca terminar con los denominados pseudo parapsicólogos que consideran a las mancias y brujerías, como parapsicología y que lamentablemente miles de personas se identifican con esas creencias perjudicando a quienes seriamente laboran e investigan en pro. de una explicación científica de los fenómenos ESP y PK entre otros. La parapsicología es una ciencia interdisciplinaria que invita a que quienes les interesa lo científico se valgan de sus disciplinas y encuentre explicación y experimentación de los fenómenos. **Email**

De: Carlos Mora
cmora@postgrado.uc.edu.ve

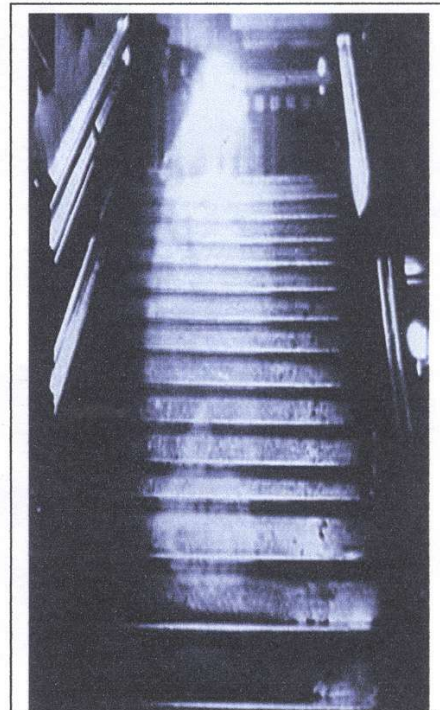
Para dar su opinión mande sus cartas a: Asociación AMIP C/ Concejal Massó Roura N° 7. bajo izquierda 29003 Málaga.

Ufología La mayoría de los avistamientos OVNI son provocados por fenómenos fosfénicos alucinaciones visuales, chatarras espacial u otra causa que no tiene absolutamente nada que ver con la realidad.

Espero que vuestra Asociación no sea de esas que da todos los fenómenos ufológicos y parapsicológicos por cierto sin haber realizado investigación alguna.

A los ufólogos les digo que para probar si un OVNI es real o no tienen que investigar con inteligencia y honradez.

Carta De: Jesús Paniagua Rojo



Fotografía de fantasma

Direcciones útiles

Asociación Mexicana de Transcomunicación Instrumental Karine. Editan la revista La Mariposa, donde se informa sobre la filosofía de la TCI, sus mensajes, y las técnicas de experimentación.
Apartado Postal 1-89 52141 Metepec, México. Teléfono 005201-72165964.
<http://pagina.de/karine.amti>

Associação Nacional de Transcomunicadores (Brasil). Editan un boletín en portugués, sobre las actividades de esta numerosa asociación brasileña.
C.P. 67.005 05391.970 – Sao Paulo – SP Brasil

Cuadernos de TCI. Publicación sobre TCI de reconocido prestigio internacional.
<http://eureka.ya.com/cadernostci>
cadernostci@hotmail.com

Mutual UFO network
103 Oldtowne Road Seguin, Texas
78155 = 4099 Estados Unidos
T. (210) 379 92 16 F. (210) 372 94 39

Parapsychological Association
P.O. Box 7503 Alexandria, VA 22307
Estados Unidos.

Society for scientific Exploration
P.O. Box 5848 Standford, CA 94309-5848 Estados Unidos.
Teléfono. (414) 593 8581 Fax. (415) 595 44 66

Guy Grais. Experimenta, diseña y construye aparatos electrónicos para la Transcomunicación Instrumental.
Atelier Madesign 20, rue de la Michodière 75002 París – Francia
Teléfono: 00 33 01 47 39 88.

INIT (International Network of Instrumental Transcommunication)
<http://www.worlditc.org>

Grupos de investigación paranormal en España.

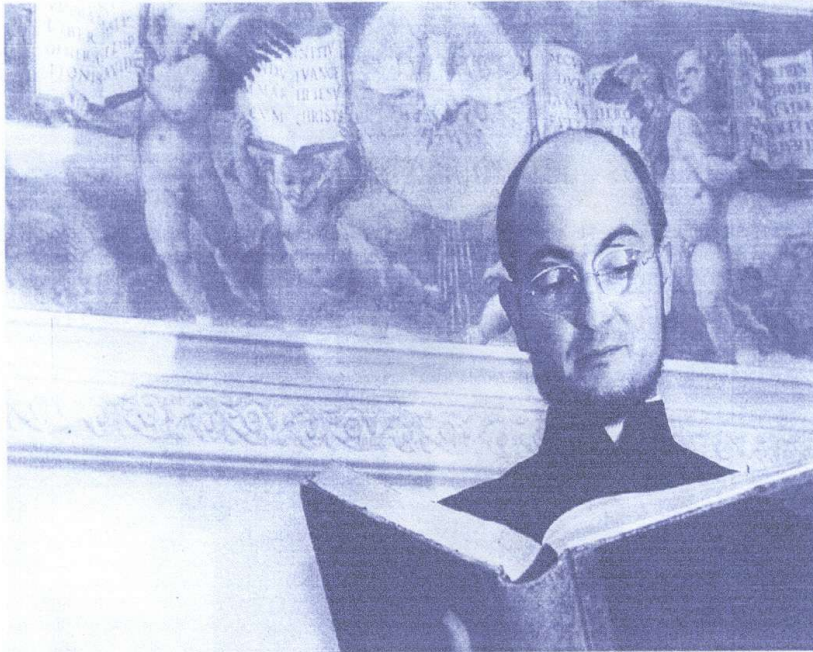
Sociedad Española de Parapsicología
C/ Belén, 15 - 1º derecha 28004 Madrid
Teléfono (91) 308 27 29

Asociación Malagueña de Investigaciones parapsicológicas
C/ Concejal Massó Roura 7. Bajo Izquierda C.P.29003 Málaga.
Teléfonos 619516184 –666705469.

Asociación Nacional EDENEX
C/ Río Bergantes, 23 – 4 - 1º
Torremolinos. Málaga
www.edenex.hom.ml.org

Asociación Española de Psicología analítica y parapsicología científica
ASESAP Plaza amistad, 7 C.P. 04004 Almería Teléfono (950) 257 714.

| RELIGIÓN |



Padre Fortea

Afirma tratar un caso que exhibe todas las manifestaciones de la posesión: telepatía, conocimiento de idiomas y de los versículos de la Biblia, contorsiones imposibles e, incluso, levitación. Un poseso le ha hecho una profecía: «que yo sé que se cumplirá en los próximos meses».

ISABEL IBÁÑEZ

Al margen del viejo debate sobre si existe o no el diablo y si éste es capaz de poseer a una persona, el Vaticano lleva tiempo pidiendo a sus obispos que nombren exorcistas para hacer frente al «creciente número de creyentes que piden ser liberados del demonio». Fuentes religiosas atribuyen este aumento a la proliferación de sectas satánicas y al interés por lo esotérico. España no es una excepción. Los sacerdotes Fortea, en Alcalá de Henares, y Queralt, en Barcelona, son los nombres oficiales de la Iglesia para estos menesteres. Otras diócesis han escuchado el llamamiento de la Santa Sede y van designando a sus exorcistas. Fortea, el padre Suñer Puig -antecesor de Queralt- y el padre Artola, en Bilbao, relatan su labor

JOSÉ ANTONIO FORTEA
Exorcista de Alcalá (Madrid)

«Hay diablos con una ironía maravillosa»

-¿Ha visto El exorcista?

-La vi por casualidad en 1994,

Tres sacerdotes relatan su labor como exorcistas
y los casos que más les han impresionado

Tormento del demonio

cuando me quedaban meses para ser ordenado. Puse la tele y ahí estaba. No me pareció mala, incluso ahora con todo lo que he visto. Entonces no sabía que me iba a dedicar a ello, pero me ayudó a tener fe en estas cosas. Es verídica, menos el final. No puede vencer el demonio.

El padre Fortea (Barbastro, Huesca, 1968) se define como un «cura normal y corriente, el típico de las parroquias». Sería fácil creerle si no fuera porque a sus 35 años afirma haber atendido «a centenares de personas que decían estar poseídas. Únicamente veintitantos casos eran reales, aunque lo normal es que un cura tan sólo alcance a ver en toda su vida uno o dos». Fortea hizo su tesis sobre este tema a petición de

su obispo. «Pasé dos años leyendo todo lo que había en la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos y viajando por aquel país, por Gran Bretaña, Italia... Me entrevistaba con los expertos y presenciaba sus exorcismos. Cuando volví a Alcalá empezaron a encargarme los primeros casos.

-Habría visto cosas...

-El segundo caso que tuve fue impresionante, por lo que decía y por cómo le quemaba todo lo sagrado que tocaba, aun si saberlo. Era un chico de veintitantos años. Una vez le di la mano para despedirme y él la apartó como si le hubiera dado un calambre. No sabía que me había untado un poco de agua bendita en la palma. Algunos descubren incluso si les has puesto unas gotas en la sopa.

Hubo que sujetarlo entre varios, estaba tirado en el suelo y aun así lograba levantarse. Profería gritos terribles, blasfemias, y empezó a decir los pecados de todos los que estábamos allí: «tú esto, tú lo otro». Conmigo se equivocó. Incluso miró a uno de los jóvenes que estaban allí y le dijo con voz extraña: «Tú morirás dentro de un mes en un coche blanco».

-Parece lo que le dijo la niña de 'El exorcista' al astronauta: «Usted morirá en su cápsula espacial».

-¿Ah, sí? Pues así fue. Le dije a aquel joven que no se preocupara porque el demonio es mentiroso, pero lo pasó mal. Estábamos allí rezando por el poseso, pues en eso consiste el exorcismo, y, de pronto, se puso a cantar el Adeste fideles con letra blasfema. Después

dijo de corrido las partes de la misa de los fieles. Finalmente, el demonio, que se hacía llamar Quo Bad, salió de su cuerpo y este quedó en calma.

-¿Ha sentido alguna vez miedo?

-No. Y eso que vivo solo, pero ya desde el principio leía libros sobre estas cosas en mi pueblo hasta la una de la madrugada y nunca tuve ni una pesadilla. Soy una persona escéptica, un materialista con fe.

-Pero, ¿cómo puede decir eso?

-Tengo que ser un profesional del escepticismo porque me pueden engañar sin quererlo, como cuando se trata de una enfermedad mental que lleva a la persona a creer que está poseso, la mayoría. Y a mi nunca me ha ocurrido nada.

-¿No ha visto al diablo?

-No, aunque una vez encendió la luz de mi cuarto. Oí perfectamente cómo pulsaba el interruptor.

-A cualquiera se le pondría la carne de gallina.

-Bueno, me dije que si eso era lo único que podía hacer, es que realmente puede muy poco. Ja, ja, ja.

-¿Cuánto humor hay que tener!

-Sí, hay momentos realmente deliciosos.

-¿Cómo?

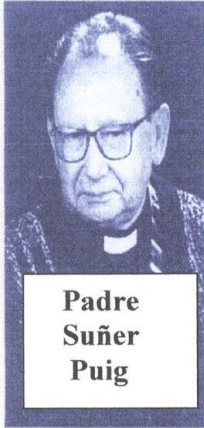
-Algunos demonios tienen una ironía maravillosa.

-¿Ha tenido que esforzarse para no reír?

-Pues en una ocasión estaba yo allí increpando, gritando al demonio con todo mi fervor, con las cosas más sagradas, las fórmulas más santas... y, de repente, el poseso abre los ojos, se incorpora levemente y me dice con toda la compostura «Nos os despreciamos». Evidentemente, tuve que parar porque no me podía aguantar la risa, ja, ja...

Fortea incide en que está creciendo la demanda de exorcistas «porque cada vez hay más gente que invoca a fuerzas ocultas, desconocidas, ya sea con la *oui-ja*, con hechizos o a través de una secta

RELIGIÓN



Padre Suñer Puig

Padre Suñer Puig

Dice que le gusta mucho más hablar de Dios que del diablo. Trabajó de exorcista en Barcelona durante tres años. Ahora está jubilado, pero dice que afrontó algún caso de posesión verdadera. «Muchos se lo imaginan, pero si te viene toda una familia hablando de fenómenos es difícil pensar que se puedan haber auto-sugestionado».

satánica, y eso hace que cada vez haya más casos de posesión». Recuerda que desde el siglo XIX hasta 1950 «no hubo ni un solo poseso y por eso no había exorcistas, el cristianismo barrió literalmente la brujería, pero en los sesenta comenzó el interés por el espiritismo, después las cosas fueron a más y empezó a haber brujas y sectas satánicas. Esto ha tenido un despegue impresionante y lo seguirá teniendo, como la santería afrocaribañera, que produce posesión».

—¿Y cómo sabe si realmente es posesión o enfermedad?

—Lo que se hace primero es tener una entrevista con la persona y ahí, con la experiencia, ya ves si hay algo de enfermedad, y si no, hay cosas muy concretas típicas de la posesión que no las voy a mencionar para evitar que algún loco las imite, aunque aun así sabría si es mentira.

—¿Cuál ha sido el más trabajoso?

—Uno muy especial que estoy tratando desde hace año y medio. Es lo que se llamamos un «signo», un caso que Dios permite para que lo vean los psiquiatras y lo estudien

y se replanteen sus creencias. Se trata de uno entre 2.000 y se presentan todas las manifestaciones.

—¿Qué quiere decir?

—Conocimiento telepático, hablar todas las lenguas, contorsiones imposibles... y se sabe todos los versículos de la Biblia. Incluso levita.

—¿Usted lo ha visto?

—No porque tenía los ojos cerrados, pero sí los que estaban presentes.

—¿Le han hecho alguna profecía?

—Sí, me hicieron una que se cumplió. Otra persona supo una cosa que sólo sabíamos mi madre y yo. Y ahora me acaban de hacer otra profecía que se cumplirá, yo sé que es así, dentro de dos meses.

ANTONIO MARÍA ARTOLA
Exorcista de Bilbao

«Mucha gente ve a los muertos»

Con el aspecto venerable que le otorgan su pelo y su barba, blancos, Antonio María Artola (Villabona, 1929) podría haber sido el sustituto perfecto de Max Von Sydow en el papel del padre Merrin. Sacerdote pasionista, se acaba de jubilar como profesor de Teología en la Universidad de Deusto, donde enseñó durante 33 años. En los ochenta, la Santa Sede pidió exorcistas y él se presentó voluntario. No le gusta hablar de sí mismo. Acepta la entrevista sólo para que aquellas personas con problemas sepan que él les puede ayudar. No dice que sabe hablar ocho idiomas, incluido el arameo, ni que estuvo en Tierra Santa haciendo su tesis. Esto lo cuenta un compañero suyo de la parroquia de San Felicesimo, en Deusto. «Es muy humilde, pero también una eminencia», añade.

—¿Cree usted en el demonio?

—Siempre. Ahora, no me he encontrado con él nunca. Quitando un caso en Italia y otro en Granada, mis exorcismos han sido cosas de intensidad menor, de presencias de difuntos con malignidad o personas atribuladas porque se imaginan que les vienen los muertos.

—¿Ha dicho «se imaginan»?

—Hombre, es que hay mucha psicología, aunque en todo eso pueda haber finalmente una intervención negativa, pero yo he escuchado a todos y les he bendecido. Así quedan aliviados, porque el

sufrimiento es verdadero. Hay que ver qué angustia, qué caras... Y hay gente que puede ver a los muertos. He conocido a muchos como el niño de *El sexto sentido*. Se les acercan espíritus y sufren mucho.

El padre Artola dice haber atendido en el País Vasco a centenares de personas que creían esta posesas. Asegura que a la mayoría les iban mal las cosas y habían empezado a sufrir fenómenos extraños y enfermedades inexplicables para las que los médicos no tenían solución. «Pero alguien corre la voz y saben que pueden venir donde mí. Luego quedan muy agradecidos, como un chico de Arrigorriaga que me regaló una hacha de sílex. También recuerdo a un joven de Las Encartaciones. Un familiar había desheredado a otro y éste juró hundir a la familia. Y entonces empezaron a ir mal las cosas: tenían una granja y se murieron todos los anima-

les, él iba muy bien en Informática y de repente, no podía con los estudios... Vino con la cara demudada, no podía dormir, oía ruidos...».

—Pero, ¿vio alguna posesión que consideraran auténtica?

—El caso de Italia. Era una chica joven. Su madre había intentado abortarla con maleficios, pero a pesar de todo nació. Después la ofrecieron al demonio en una misa negra. Esta niña empezó a experimentar cosas horribles. Yo he visto clavos, piedras y mechones de pelo que ella arrojó por la boca. En pleno exorcismo, la joven miró mi hábito y gritó «ese vestido no me gusta nada». Luego añadió «tienes que ser más moderno». Entonces empezaron las blasfemias contra la Virgen. Cogí una estatua sagrada que había allí y se la puse en los labios, luego me quité el rosario que los pasionistas llevamos a la cintura y se lo coloqué encima. Esto la

hizo sufrir un rato largo pero luego empezó a cambiar y poco a poco recuperó su carácter. Después me enteré de que el diablo volvió a ella.

PEDRO SUÑER PUIG
Exorcista jubilado de Barcelona

«La mayoría son enfermos mentales»

El jesuita Pedro Suñer Puig (Ripoll, Gerona, 1930) dice que le gusta «mucho más hablar de Dios que del demonio». Fue exorcista de la diócesis de Barcelona hasta hace tres años, cuando le sustituyó Queralt.

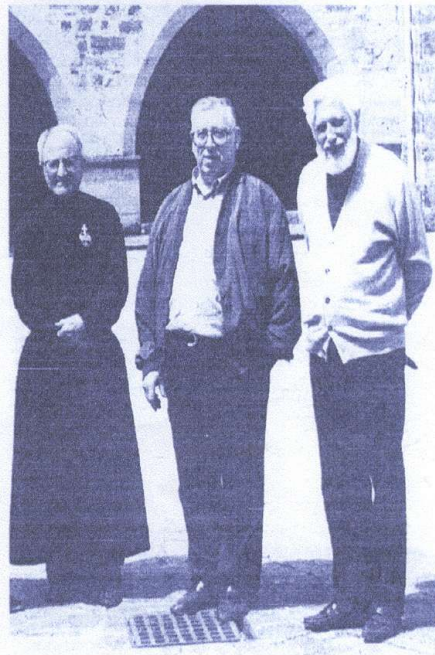
—Déjeme ejercer de abogado del diablo. Muchos creen que esto no son más que enfermedades mentales.

—Hombre, muchas veces la persona se lo ha figurado, pero, por ejemplo, si te viene toda una familia hablando de fenómenos es muy difícil pensar que se han auto-sugestionado. La existencia del demonio es de fe cristiana y el que no crea está fuera de la fe, pero la Iglesia nunca ha definido que existan posesiones, no las ha impuesto como dogma, y si se niegan no pasa nada.

—Quizás a la Iglesia le interesa avanzar el miedo al demonio para mantener a sus ovejas en el redil.

—No creo que sea cierto, porque la Iglesia actual ha insistido muy poco en estos temas, más bien son cosas del culto satánico.

Suñer Puig ha tratado durante los tres años que ejerció de exorcista a unas cien personas. Afirma que la inmensa mayoría de los casos «no eran diabólicos», sino cuadros de enfermedades mentales «que el interesado atribuía al demonio. Después de consultarlo con los médicos, yo les enviaba al psiquiatra», explica. En algunos casos sí creyó que se trataba de «infestaciones -influidos diabólicos no efectuados directamente sobre la persona: vasos que se rompen, puertas que se abren, malos olores, ruidos-, de obsesiones -influidos sobre la persona desde fuera: nota como si la pegaran- o de posesiones -el más grave y raro de todos los casos: el mal toma posesión del individuo, que pasa a estar manipulado-». «Sólo vi unos pocos de estos últimos».



Padre Artola (derecha)

Nació en Villabona y ha sido profesor de Teología en la Universidad de Deusto durante 33 años. Habla ocho idiomas, incluidos el euskera, el latín y el arameo. Dice haber atendido a cientos de personas que creían estar posesas, «aunque sólo dos fueran reales». «Nunca he visto al diablo», afirma.

Dicen que cada castillo inglés tiene su fantasma. El de Hampton Court, además, ha sido grabado por las cámaras. Podría ser el de la sexta esposa de Enrique VIII

El fantasma televisado

RUTH CAMPION

Las cámaras del circuito de televisión de vigilancia del palacio Hampton Court, donde el rey Enrique VIII de Inglaterra selló la desgracia de su quinta esposa y que, según la leyenda, está encantado—han grabado una imagen fantasmal.

«Me quedé de piedra cuando la secuencia de las cámaras del circuito cerrado mostraron una figura estremecedora vestida de época en la puerta; era algo fantasmagórico pues la cara no parecía humana», relató uno de los guardias de seguridad del palacio.

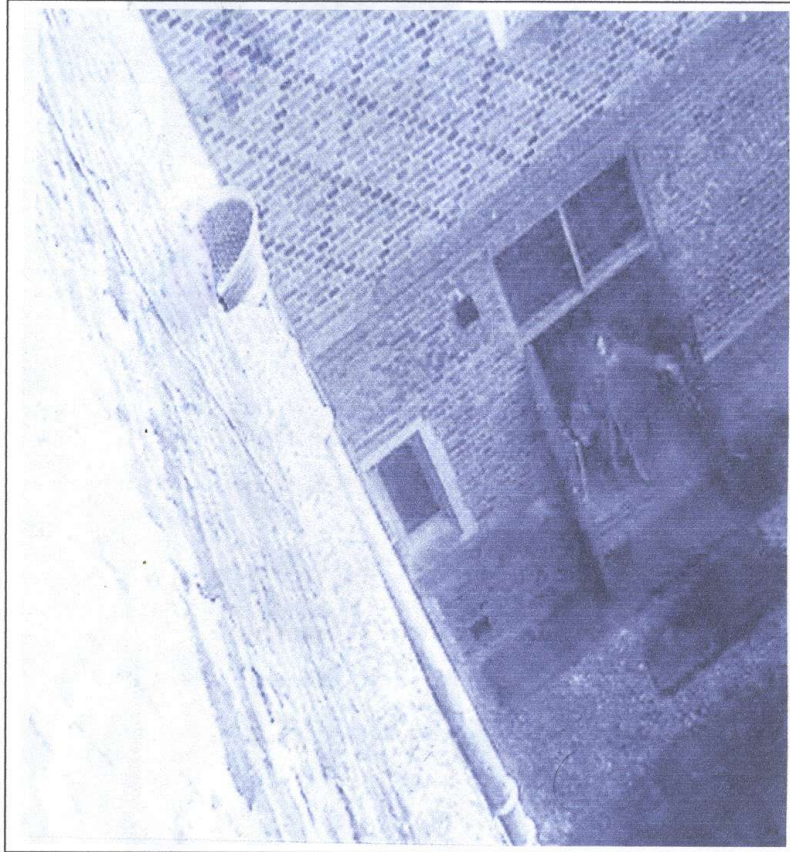
Según la leyenda, el castillo de Hampton Court, al suroeste de Londres y actualmente una popular atracción turística con medio milenio de historia, está habitado por el espíritu de Catalina Howard, la quinta esposa de Enrique VIII, ejecutada por orden del rey en 1542 a los dos años de matrimonio.

Fue en Hampton Court donde se detuvo y mantuvo arrestada a Catalina Howard después de que cayese en desgracia ante su esposo cuando éste se enteró de las relaciones sentimentales que había mantenido antes de la boda.

En ese palacio real murió además la tercera esposa de Enrique VIII, Jane Seymour, al año siguiente de su matrimonio con el rey de las seis esposas, cuyas ansias matrimoniales provocaron la ruptura con la Iglesia Católica y el nacimiento del anglicanismo.

Según han señalado los responsables de Hampton Court, que en la actualidad es un museo, después de muchos rumores sobre el encantamiento del palacio, en octubre pasado se captó por primera vez una imagen del supuesto fantasma.

Las cámaras del circuito cerra-



El espectro, que recuerda algo a los efectos del filme *La momia*, en la grabación de seguridad. [EPA]

do de televisión recogieron primero imágenes de puertas abriéndose, sin que nadie las empujara, y posteriormente a una figura espectral que cerraba la puerta.

«Es muy inquietante», apuntó el guardia de seguridad, que precisó que ninguno de los guías del castillo que utilizan ropa de época llevan vestimentas parecidas a las utilizadas por el supuesto fantasma.

«Mi primera reacción es que

alguien nos estaba tomando el pelo, así que les pedía a mis colegas que echaran un vistazo; hablamos con los guías que van disfrazados, pero no llevan vestidos como el de la figura», aseguró.

Precedente

En marzo de 2001 la administración del palacio de Hampton Court llamó a un grupo de «cazafantasmas» después de que algunos turis-

tas alertasen de «una presencia espectral», de que escucharon gritos y de que hubo súbitos descensos de temperatura.

Entonces, un equipo de psicólogos de la Universidad de Hertfordshire, tras instalar cámaras térmicas y detectores de movimiento de aire, llegaron a la conclusión de que los descensos de temperatura se debían a una gélida corriente de aire.

Noticias curiosas

*****Meteoritos: rocas del espacio*****

Recientemente muchos españoles hemos contemplado con gran sorpresa la imagen de una gran bola de fuego surcando los cielos españoles pero ¿qué son estas bolas de fuego que desde la época más remota visitan la tierra?. Los meteoritos son objetos caídos del cielo cuya existencia siempre ha estado rodeada de un halo de misterio y leyendas. Fueron adorados por griegos y romanos en sus templos, y considerados parte de las leyendas tejidas en su mitología. Todavía hoy en día es posible ver un meteorito en un centro de veneración: en la Meca, el santuario más importante para la religión islámica, se custodia la "Kaaba" o "Piedra Negra", meteorito en que era ya adorado por los beduinos antes de la fundación del Islam. Según la religión islámica esta piedra en un principio era blanca, pero se fue ennegreciendo a causa de los pecados del hombre.

Sin embargo, desde un punto de vista científico, un meteorito es un objeto que proviene del espacio y que al entrar en la atmósfera de la Tierra no se volatiliza, llegando a impactar contra la superficie terrestre. La mayoría de los meteoritos proceden de asteroides, meteoroides y cometas, aunque también los hay que llegan de otros cuerpos de nuestro Sistema Solar como la Luna o Marte. Estos últimos proceden de fragmentos rocosos que han salido despedidos al espacio al producirse una colisión de un cuerpo menor contra la superficie lunar o marciana.

Los meteoritos están constituidos por minerales como los que se encuentran en la Tierra: olivinos, piroxenos, sulfuros de hierro, carbonato, etc.... cuya proporción permite clasificarlos. Así se consideran sideritos a los meteoritos que poseen un contenido en minerales de hierro entre un 80 y 90%, mientras que los litos meteoritos están constituidos exclusivamente por una mezcla de silicatos (olivinos y piroxenos). Por su parte, los siderolitos contienen tanto minerales de hierro como silicatos.

Asimismo, algunos meteoritos presentan unas estructuras globulares en su interior llamados condrolitos. La aparición de estas estructuras indica que el meteorito no ha sufrido un calentamiento excesivo.

Por último, cuando un cuerpo choca contra la superficie terrestre deja un cráter de impacto. En nuestro planeta la deriva continental, la erosión y la colonización vegetal del suelo ha hecho desaparecer la mayoría de estos cráteres, pero en la Luna, Mercurio y Marte son muy frecuentes.

Enigmáticos ataques al ganado en Chile. La aparición de numerosos animales muertos en diversas poblaciones de Chile sigue causando alarma entre la población, que atribuye los ataques al Chupa cabras.

En el mes de agosto del año 2003, la ganadera Edith Mora se encontró con una terrible escena: 50 gallinas y 9 gansos habían muerto desangrados a causa del ataque de una extraña criatura.

Aunque los animales estaban vigilando por tres perros, ninguno de ellos ladró o avisó de la presencia de un depredador. También en ese mismo mes de agosto, en la localidad de Lota, D. Samuel Bustos encontró varias de sus ovejas muertas tras escuchar ruidos en el patio de su casa durante la noche. A principios de ese mismo mes había aparecido 21 ovejas muertas en el sector de Cota, y la población no tardó en nombrar al Chupa cabras. Sin embargo, algunos expertos y veterinarios descartaron esa posibilidad culpando de los misteriosos hechos a perros asilvestrados.

Maria Gómez Cámara ha fallecido. La supuesta productora de las teleplastias producidas en la famosa casa de Belmez de la Moraleda (Jaén), ha fallecido recientemente, ahora todos los investigadores que hasta el momento mantenían la hipótesis de que estos fenómenos eran provocados de forma inconsciente por la mente de Maria podrán verificar si estaban en lo cierto o tienen que buscar otra hipótesis para seguir explicando el fenómeno. ¿en verdad era la mente de Maria la productora del fenómeno? Para dar respuesta a esta pregunta tendremos que esperar al resultado de la próxima inspección ocular que se realice en la casa.

Extrañas mutilaciones de gatos en EE UU.

Decenas de gatos aparecieron brutalmente mutilados a lo largo de este mes de junio en las localidades de Aurora (Colorado) y Salt Lake (Utah).

Según explicaron a la prensa los oficiales de policía encargados del caso, los animales aparecieron terriblemente descuartizados. En ocasiones les falta la cabeza, la cola o las extremidades, aunque en casi todos los casos denunciados los felinos aparecen sin órganos internos, y los cortes tienen una precisión que, en opinión de los expertos, indica que han sido realizados con instrumental quirúrgico.

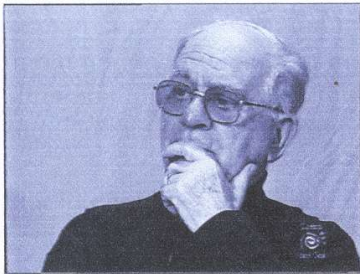
Ante la similitud de los hechos, los policías de ambas ciudades están intercambiando información, con la esperanza de hallar al misterioso autor de los hechos.

Crean una cátedra de parapsicología en Suecia.

Un parapsicólogo es un investigador científico de fenómenos paranormales, con objeto de dar la formación adecuada a estos investigadores, la Universidad sueca de Lund una de las más antigua y prestigiosas del país contará entre sus enseñanzas oficiales con las asignaturas de Parapsicología, Clarividencia e Hipnología.

Para seleccionar al profesor encargado de impartir tales materias, la Universidad ha entrevistado a más de 40 aspirantes. De este modo, se suma a las otras universidades europeas que llevan años impartiendo clases de parapsicología en sus aulas: la de Edimburgo en Escocia, y la de Utrecht, en Holanda.

El padre jesuita Don Enrique Huelin conocido parapsicólogo Malagueño y colaborador de la Asociación Malagueña de Investigaciones Parapsicológicas, solicita colaboradores para la Asociación benéfica que preside. si estas interesado en colaborar escribe a Asociación Benéfica Huelin C/ pozo dulce



Álvaro Cortes Núñez diseña y fabrica aparatos electrónicos para investigaciones parapsicológicas.

Información en el teléfono

666705469



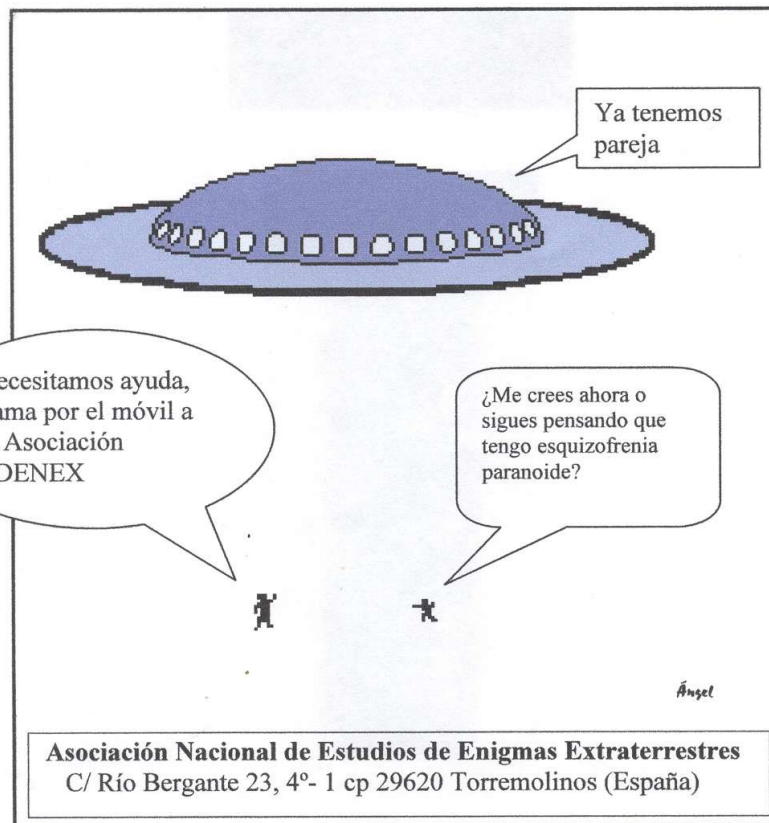
Extraña muerte de 170 ovejas en un pueblo de Soria.

Un ganadero de Montuenga (Soria) ha denunciado la muerte de 170 ovejas de su rebaño a causa del ataque de algún animal, en una explotación ganadera en la que este ganado estaba estabulado, según informó ayer a Efe la Guardia Civil.

Los animales murieron por asfixia, al asustarse por el ataque de un animal extraño ya que se encontraron los cadáveres apilados en una parte de la granja.

Una buena parte de las ovejas muertas estaban preñadas, por lo que los daños materiales en los que valoró el ganadero las pérdidas superan los 16.000 euros.

HUMOR MARCIANO



Que bien hoy me cantare un fandango



PARA HACER UN MUNDO MEJOR ASOCIACIÓN BENÉFICA HUELIN



**¡INFORMATE DE NUESTROS PROYECTOS
Teléfonos: 952220872-953223028**

¿DÓNDE PODEMOS ESTUDIAR PARAPSICOLOGÍA?

PODEMOS ESTUDIAR PARAPSICOLOGÍA EN:

**El Departamento de Psicología Koestler de la Universidad de Edimburgo, en Escocia (Gran Bretaña).*

**El Departamento de Psicología de la Universidad de Duke, en EE.UU.*

**La Universidad Lateranense de Roma, en Italia.*

**La Universidad John F. Kennedy en Argentina.*

**La Cátedra de Parapsicología de la Universidad de Utrecht (Holanda).*

**La Cátedra de Parapsicología de la Universidad de Virginia (EE.UU.).*